AIRS

DIALOGUÉS

Pour deux Guitares,

ARRANGÉS

par M. R. F. Amateur,

DÉDIÉS À MADAME

M-L-E.T. Fleurigeon.

N.° Prix 2.f 50.c

À PARIS

chez { DOISY, Professeur, M.d de Musique et d'Instrumens sur le Boulevard
et { au coin de la Rue Montmartre;
chez { ....l'Auteur Rue Mandar, N.° 4. au 4.me

Propriété de l'Auteur

Gravé par Doisy.

1802

Air du Ballet de Psiché.

N.ª Ceux qui jouent la Guitare à six cordes accorderont la 6.ème corde au ton de sol.

2.de GUITARE.

3.ème AIR.

Poco Allegretto.

P.

Ballet de Psyché

Suite du CATALOGUE de Musique de Doisy.

Suite des Trios

Six Sérénades, entremêlées de chant arrangées pour Guitare, Violon et Alto. 1.ere et 2.de Livraison; chaque Livraison 6 50

N.a La Guitare est facile, et la partie de chant n'est point obligée.

Trois Trios, Musique d'Haydn, Mozart, Kozeluck et Pleyel, arrangés pour Guitare, Violon et Alto 7 50

N.a La partie de Guitare n'est pas très-dificile.

Méthodes.

Principes généraux et raisonnés de la Guitare, ornés d'estampes: Dédiés à Madame Bonaparte 18

N.a On trouve dans ces Principes tout ce qui a raport à la Guitare, soit à cinq, soit à six Cordes et même à la nouvelle Lyre-guitare, dont on voit la forme, et les instructions y relatives.

Ces Principes sont en deux Parties qui contiennent ensemble, plus de cent pages d'impression. La premiere Partie comprend, les élémens, suivis d'un exemple, plusieurs Tableaux dont la description seroit trop longue, et enfin des dissertations utiles pour les Amateurs et que les Professeurs mêmes ne verront point indifferemment. La seconde, des Etudes comme il n'en est point encore paru et d'autant plus précieuses que toutes les Positions et le Doigter y sont soigneusement indiqués. Il y en a dans toutes les Tons. On y voit aussi deux Tables; une en tête, indiquant les Chapitres et les Articles. Un autre à la fin: celle-ci par ordre alphabétique et infiniment commode, est une Table des matieres.

Etudes.

Etudes ou seconde Partie des Principes généraux et raisonnés de cet instrument avec les Principes 18

Petite Méthode de Guitare extraite des Principes Généraux Dédiés à Mad. Bonaparte.

N.a A cette petite méthode sont adaptés des airs faciles pour une Guitare seule, le tout Se vend 7 50

N.a Ces airs se vendent aussi séparement et sont les mêmes que ceux indiqués par Walses, Rondeaux, Allemandes, Airs variés et faciles, &c.

an 10 = 1802

Journal Sous le titre de Récréation des Muses.

Collection des 1.ere 2.de et 3.ème années; la 4.ème Commence le 1.er Germinal an 10. Il paroît un Livre chaque mois. Le Livre contient huit planches d'impression au moins et ne renferme que des nouveautés, que l'on reçoit franc de port, moyennant 18.tt par an pour Paris et 20.tt pour les Départemens. Les lettres et l'argent doivent être affranchis.

N.a Les 1.ere et 2.de années se trouvent dans la collection de Doisy, mais les autres ne s'y trouvent point, et Sont en petites feuilles.

Différens Auteurs.

Duos

Trois Duos concertans pour deux Guitares: par Lintant, Dédiés à Doisy, son Confrère 6

Air du Ballet de Psiché.

Na. Ceux qui jouent la Guitare à six cordes. accorderont la 6ème. corde au ton de sol.

Ière. GUITARE.

3ème. AIR.

Poco Allegretto.

Gravé par Doisy.